

ЧАЙКА

Слова неизвестного автора

Е. ЖУРАКОВСКИЙ

Andantino

1. Вот вспых-ну - ло

нар *f* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a whole rest followed by a series of chords and moving lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

ут - ро, ру - мя-нят - ся во - ды, над о - зе-ром бы-стра-я чай-ка ле - тит, ей

f *p*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a half note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a half note C6. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Dynamics include *f* and *p*.

мно-го про - сто-ра, ей мно-го сво - бо-ды, луч солн-ца у чай-ки кры - ло се - реб-

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a half note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, and a half note G5. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Dynamics include *f* and *p*.

ЧАЙКА

2

Для повторения

Для окончания

рит. луч солн-ца у чай-ки кры - ло се - реб - рит. сча - стья нет

сил.

сил.

2. Но что это? Выстрел! Нет чайки прелестной,
Она трепеща, умерла в камышах.
Шутя её ранил охотник безвестный,
Не глядя на жертву, он скрылся в кустах.

3. И девушка чудная чайкой прелестной
Над озером тихим спокойно жила,
Но в душу вошёл к ней чужой, неизвестный,
Ему она сердце и жизнь отдала.

4. Как чайке охотник, шутя и играя,
Он юное сердце навеки разбил,
Навеки убита вся жизнь молодая,
Нет жизни, нет веры, нет счастья, нет сил.